

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al PrimerProducto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-437-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalúe el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Gustavo Adolfo Diaz Palomo



---

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

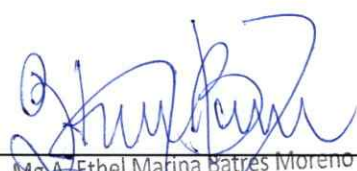
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al periodo del 20 de mayo al 31 de mayo del 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al periodo del 20 de mayo al 31 de mayo del 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al periodo del 20 de mayo al 31 de mayo del 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

F. Gustavo Adolfo Diaz Palomo



---

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII
2. Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV
3. Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

**Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctament e la voz, formació del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluides del aire</li> <li>3. Reconoce el apoyo diafragmatico</li> </ol>	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Canciones alemanas de Robert Schumann y Canciones italianas de Christoph W. Gluck según el registro y la necesidad.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



## Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.			
1	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0	
2	Dardón, Fernando	3	4	5	3		15	
3	Castro Pichiyá, Dana Jacobed	0	0	0	0	0	0	
4	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0	
5	Alvarado Diaz, Cirista Emy	3	3	4	3		13	
6	Chanchavac, Ester Elizabeth	3	3	5	3		15	
7	Xam, Pedro	3	3	3	3		12	
8	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	0	0	0	0		0	
9	López Conde, Licasta	3	3	3	3		12	
10	Acevedo, Abigail	0	0	0	0		0	
11	Gonzales, Arie Amor	4	4	5	4		17	
12	Aguilar Cuijaj, Diego Enrique	0	0	0	0		0	
13	García Flores, Yudi Marcella	3	3	3	3		12	
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3		12	
15	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0		0	
16	Acevedo, Abigail	0	0	0	0		0	
17	Gonzales, Arie Amor	3	3	3	3		12	
18	Morales, María Jose	5	5	5	5		20	
19	Xocop Pío, Silvia	0	0	0	0		0	
20	Mejicanos, Melany	0	0	0	0		0	
21	Elias Sierra, Nilida Lizbeth	4	3	3	3		13	
22	Perez, Jonathan	3	3	5	5		16	
23	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	0	0	0	0		0	
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3		12	

### Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela.</li> <li>2. Analiza estilo de fraseo español.</li> <li>3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas.</li> </ol>	Ejercicios colectivos.	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

### Cronograma del Curso Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha											
Ejercitará y practicará											
Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

**Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.



No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Competencias adquiridas 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Estudio 5 Pts.			
1	Guanuchi Gramajo, Princesa Victoria	4	5	3	3	3	16	
2	Dardón, Fernando	3	3	5	5	5	16	
3	Castro Pichiyá, Dana Jocabed	0	0	0	0	0	0	
4	Guanuchi Gramajo, Princesa Victoria	4	5	3	3	3	16	
5	Alvarado Diaz, Christa Emy	3	3	4	3	3	13	
6	Chanchavae, Ester Elizabeth	3	3	3	3	3	12	
7	Xam, Pedro	3	3	3	3	3	12	
8	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	0	0	0	0	0	0	
9	López Conde, Licasta	0	0	0	0	0	0	
10	Acevedo, Abigail	3	3	3	3	3	12	
11	Gonzales, Arie Amor	4	4	4	0	0	12	
12	Agnilar Culjay, Diego Enrique	0	0	0	0	0	0	
13	García Flores, Yudi Marcela	3	5	5	3	3	16	
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	3	12	
15	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	
16	Acevedo, Abigail	3	5	5	3	3	16	
17	Gonzales, Arie Amor	3	3	5	5	5	16	
18	Morales, Maria Jose	3	3	3	3	3	12	
19	Xocop Pio, Silvia	3	5	5	3	3	16	
20	Méjicanos, Melany	3	3	3	3	3	12	
21	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	4	3	3	3	3	13	
22	Perez, Jonathan	3	3	3	3	3	12	
23	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	2	3	3	11	
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3	3	12	

**Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Reconoce los sustantivos, singulares, plurales. Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener". Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto. Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal. Reconoce pronombres relativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el texto a interpretar</li> <li>2. Reconoce el color de voz.</li> <li>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.</li> </ol>	Italiano: el clima los pronombres posesivos, el restaurante, pronombres demostrativos y dicción e interpretación según aria asignada.	Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz	Asistencia 5 Pts.  Lectura 5 Pts.  Técnica 5 Pts.  Repertorio 5 Pts.  <b>20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet

**Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Ejercitará y practicará Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.	x						x	x	x	x	x

### Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Punteo Total	
1	Mojicanos, Melany	4	3	4	3	14	
2	Elias Sierra, Nilda Libbeth	3	3	3	3	12	
3	Perez, Jonathan	4	3	4	3	14	
4	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	13	
5	Morales, Maria Jose	5	5	5	5	20	
6	Acevedo, Abigail	3	2	3	3	11	
7	Gonzales, Arie Amor	4	3	4	3	14	
8	Ortiz, Giovanni	3	3	4	3	13	